

دولة إسرائيل  
وزارة التربية والتعليم

السكرتاريا التربويّة  
قسم اللّغات

مكتب نائب المدير العام  
قسم كبير للتربية والتعليم في المجتمع العربيّ  
تفتيش اللّغة العربيّة

## نصوص وفعاليّات في التربية اللغويّة العربيّة

للمصفّ الثالث

أيلول- 2020

## "وقل ربّ زدني علماً"

التلاميذ الأعزّاء، التلميذات العزيزات

الأهل الكرام

تحية طيبة،

إنّ أول آية نزلت في القرآن الكريم "اقرأ باسم ربك الذي خلق"، وقال الشاعر:  
العلم يبني بيوتاً لا عماد لها والجهل يهدم بيت العزّ والكرم  
ولتبقى بيوتنا بيوت عزّ وكرمٍ وكرامة، ولأننا نصبو إلى تنشئة مجتمع متنوّر متحضّر، نسعى  
لنتعلّم ونعلّم أبناءنا.

ولأننا نمّر في وقتٍ جائحةٍ عالميّةٍ، لن نقف مكتوفي الأيدي، وأضعف الإيمان أن ننقذ  
أطفالنا، والمنجى هو العلم، حتى لو كان عن بُعد، فالمعلّم قريبٌ، قريبٌ من تلاميذه  
بالتعلّم التزمينيّ وغير التزمينيّ والمدمج، وكلّ التقنيّات المتاحة، والتي نزود بها طلابنا  
ومعلّميننا، لكن لا غنى عن الورقة والقلم كأساسيّات العلم، "اقرأ وربك الأكرم، الذي علّم  
بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم"، وعليه ارتأينا أن نجهّز لمن لا يملك وسائل التعليم  
الرقميّ، كرّاسة عملٍ أوليّة تفيده وتعنيه في الفترة الأولى من السنة الدراسيّة، على أن نتابع  
لاحقاً بكرّاسة أخرى حسب الظروف.

وهنا تقع المسؤولية على عاتق الأهل، وعليك أنت عزيزي التلميذ، وعزيزتي التلميذة؛  
لتكون متعلّماً مستقلاً تأخذ المسؤولية على عاتقك وتعلّم نفسك؛ "لأنه ماذا ينتفع  
الإنسان لو ربح العالم كلّه وخسر نفسه؟"

ولتعمّ الاستفادة نأمل أن تلتزموا بالتدرّب على الموادّ المرفقة، كلّ يوم لمدة ساعة على الأقلّ  
في كلّ مادّة (لغة عربيّة، رياضيات، علوم)، وأن تقرّأوا القصص، وأن تقرّأوا في كتبكم  
القديمة، كتب العربيّة، والتاريخ والبيئة، فالقراءة تبني الإنسان بفكره، وتزيده قوّة، لأنّ  
المعرفة قوّة.

احتفظوا بالأوراق وبالحلول نظيفاً ومرتبّة، سجّلوا أسماءكم عليها، لأنّكم ستقدّمونها إلى  
المعلّم/ة عند عودتكم إلى المدرسة لفحصها وتقييمها.

جزيل الشكر والتقدير لكلّ المعلّمين/ات والمرشدين/ات الذين ساهموا وزوّدونا بأوراق  
العمل،

نتمنى أن تمرّ الجائحة بسلام، وأن نعود إلى مدارسنا بخير وأمان، ونتابع سيرورة التعليم.

كلّ عام وأنتم بخير

عبد الله خطيب- مدير قسم كبير للتعليم العربيّ

## رحلة ورقة الخريف

كان الخريف يتنزّه في البساتين، يُراقبُ الأشجارَ، ويُلاحظُ أوراقها تصفرُّ وتتساقطُ يومًا بعدَ يوم.

وعلى رأسِ شجرةٍ تُفّاحٍ، كانت ورقةٌ خضراءُ مُصفرّةٌ تحلُمُ بأن تقومَ برحلةٍ إلى مكانٍ بعيد.

في تلكَ اللحظة، هبّت الرّيحُ فنزعت الورقةَ عن غصنها. طارت الورقةُ في الجوّ، وأخذت تُغني بفرح:

5 " ها أنا أطيّر... ها أنا أطيّر... ".

راحت ورقةُ التّفّاح ترقصُ وتدورُ في الفضاءِ. وعندما شعرت بالتعبِ، راحت تصيحُ: أريدُ أن أرتاحَ

قليلاً. أريدُ أن أرتاحَ".

سمِعَها غيمةٌ رماديّةٌ، فنادتُها: "تعالِي أيُّها الورقةُ، واستريحي على ظهري. أنا ناعمةٌ كالقطنِ".

حطّت الورقةُ على ظهرِ الغيمةِ، واستراحت. وبعدَ قليلٍ اشتدّت الرّيحُ وبرَدَ الجوّ، فتحوّلت

10 الغيمةُ إلى مطر. وعادت الورقةُ تدورُ في الجوّ، وتصحُّ: " النّجدة. النّجدة. أنقذوني ".

فيما كانت الورقةُ تدورُ في الجوّ، مرّت سنونوةٌ بقربها، وقالت لها: " إلى أين تذهبين هكذا ؟

أجابت الورقةُ: تأخُذني الرّيحُ، لا أعرفُ إلى أين. وأنتِ إلى أين تذهبين؟"

قالت السنونوةُ: "أذهبُ إلى بلادٍ دافئةٍ، إلى إفريقيا أهربُ من البَرَدِ هنا".

قالت الورقةُ: "أنقذيني، وخُذيني معك".

15 قالت السنونوةُ: "تعالِي، سأخذُكِ معي بكلِّ سرورٍ".

حملت السنونوةُ الورقةَ في منقارها، وطارَتْ بها فوقَ المُدُنِ والقُرى، فوقَ الجبالِ والبحيراتِ، فوقَ

الغاباتِ والسّهولِ. كانت ترتاحُ حينًا وتطيّرُ حينًا آخرَ.

ولمّا حطّت على شجرةِ الموزِ وقالت: "ها نحنُ في إفريقيا"، سقطتُ ورقةُ التّفّاحِ على الأرضِ بينَ

أوراقِ الموزِ والأناناسِ والمأنغا.

20 وهكذا تعيشُ الآنَ ورقةَ التُّفاحِ في أفريقيا، وتروي لها رفيقاتها قصصًا جميلةً ومُسليَّةً عن الأفيالِ والتَّماسيحِ.

### الأسئلة:

1- لِمَ راحتِ الورقةُ تصرُّخُ: " النجدة أنقذوني " ؟

---

2- ما العبارات التي تدل على خوف ورقة التفاح ؟ وعلى فرحها ؟

---

3- ما الذي يدلُّ على أن الغيمة محبةٌ تُساعد الآخرين ؟

---

4- رتب الأفكار بحسب ورودها في النص بوضع الأرقام من ( 1-6):

تعيشُ الآنَ ورقة التفاح مع أوراقِ الموز والأناناس والمانغا.

تعبت ورقة التفاح فاستراحت على ظهر غيمةٍ رماديةٍ.

راحت ورقة التفاح تطير في الجو وترقص وتغني.

اشتدت الرياح وبرد الجو، فتحولت الغيمة إلى مطر.

نزعَت الریحُ ورقة التفاح عن غصنها.

حملتها السنونوة إلى أفريقيا.

5- اكتب أضداد (عكوس) الكلمات التي تحتها خط:

\_\_\_\_\_ . ترحل الطيورُ إلى أماكن دافئة .

\_\_\_\_\_ . تقعُ مدرستنا في مكانٍ مرتفع .

\_\_\_\_\_ . شعرت الورقة بالراحة .

6- ماذا فعلت ورقة التفاح في الجو؟

7- ضع السؤال المناسب للإجابات التالية:

س: \_\_\_\_\_ ؟

\* كانت ورقة التفاح على رأس شجرة .

س: \_\_\_\_\_ ؟

\* تروي الورقة لرفيقاتها قصصًا جميلة .

8- لمن يعود الضمير:

1- " الهاء " في كلمة " أوراقها " السطر الأول: \_\_\_\_\_

2- " الهاء " في كلمة " بها " السطر السادس عشر: \_\_\_\_\_

9- " وأخذت الورقة تغني وترقص " استعمل الكاتب أسلوب:

أ- التشبيه      ب- السجع      ت- التأنيس      ث- الطباق

القسم الثاني : تمارين في اللغة:

1- صرّف الفعل " حملَ " مع الضمائر التالية:

هو \_\_\_\_\_ هي \_\_\_\_\_ أنتَ \_\_\_\_\_ أنتِ \_\_\_\_\_ أنا \_\_\_\_\_  
هما \_\_\_\_\_ هما \_\_\_\_\_ أنتما \_\_\_\_\_ أنتما \_\_\_\_\_ نحن \_\_\_\_\_  
هم \_\_\_\_\_ هنّ \_\_\_\_\_ أنتم \_\_\_\_\_ أنتنّ \_\_\_\_\_

2- صرّف الجملة التالية إلى ما يليها:

المفرد المذكر: " الفلاحُ حَرَثَ الأرضَ "

المفرد المؤنث: \_\_\_\_\_

المثنى المذكر: \_\_\_\_\_

المثنى المؤنث: \_\_\_\_\_

3- حوّل ما تحته خط إلى المثنى:

أ- زَرَعَ الفلاحُ وردّةً: \_\_\_\_\_

ب- أَخَذَ الطِفْلُ لُعبَةً: \_\_\_\_\_

ت- هَذَا كِتَابٌ مَفِيدٌ: \_\_\_\_\_

4- أدخل أَل التعريف على الأسماء التالية:

خريف \_\_\_\_\_ ورقة \_\_\_\_\_ زهرة \_\_\_\_\_ شجرة \_\_\_\_\_

5- أكتب تنوين الضمّ أو آخر الأسماء التالية:

وردة \_\_\_\_\_ طويلة \_\_\_\_\_ منقار \_\_\_\_\_ تمساح \_\_\_\_\_

6\_ أكتب تنوين الفتح أواخر الأسماء التالية:

ريح \_\_\_\_\_ سرور \_\_\_\_\_ موزة \_\_\_\_\_ ورقة \_\_\_\_\_

القسم الثاني: تعبير

س1) املأ الفراغ بكلمات الربط الملائمة مستعيناً بمخزن التراكيب اللغوية ادناه: (10 علامات)

\_\_\_\_\_ القدم، استعمل الانسان الحطب في الوقود، \_\_\_\_\_ استعمل الفحم في تسيير

المركبات البخارية المختلفة \_\_\_\_\_ اكتشف الكهرباء، واخذ يستغلها في حياته اليومية

\_\_\_\_\_ يفكر الانسان باستغلال الطاقة الشمسية.

مخزن الكلمات: (( بعد ذلك ، وحالياً ، منذ ، وعندما ))

س2) ضع الكلمات التالية في جمل مفيدة: (9 علامات)

مدفأة: \_\_\_\_\_

جلب: \_\_\_\_\_

قلَّب: \_\_\_\_\_

س3) اكتب نوع التعبير (تقرير ام عاطفي): (12 علامة)

1. انطبقت الشبكة على الطيور واسرع الصياد إليها مسروراً. \_\_\_\_\_

2. يحتاج الإنسان إلى الهواء أكثر من أي شيء. \_\_\_\_\_

## تدريب وتعبير

### 1- أكمل ما يلي

رَبِحَ جُحَا ----- مِنْ الْمَالِ، فَقَرَّرَ أَنْ ----- النُّقُودَ فِي مَكَانٍ آمِنٍ، فَتَوَجَّهَ إِلَى -----  
وَأَخْفَى كَيْسَ النُّقُودِ هُنَاكَ، وَجَعَلَ ----- فِي السَّمَاءِ عَلَامَةً عَلَى مَكَانِ النُّقُودِ.  
بَعْدَ مُدَّةٍ عَادَ جُحَا إِلَى الصَّحْرَاءِ----- بَعْضَ الْمَالِ. بَحَثَ جُحَا عَنْ-----النُّقُودِ لِكِنَّهُ  
لَمْ-----.

مخزن الكلمات:

الصَّحْرَاءِ/يَجِدُهُ / مَبْلَغًا / لِيَأْخُذَ / يُخْبِيَّ / سَحَابَةً كَيْسِ

2- أعد ترتيب الكلمات المبعثرة التالية لتكون جملاً مفيدةً

1. مَبْلَغًا / الْمَالِ / مِنْ / جُحَا / رَبِحَ.

-----

2. عَلَى / نَقُودِهِ / إِلَى / رَجَعَ / الْبَيْتِ / مُطْمَئِنًّا.

-----

3. بَعْدَ مُدَّةٍ / مِنَ الزَّمَنِ / جُحَا / احْتِاجَ / النُّقُودَ / بَعْضَ

-----

4. يَبْحَثُ / بَدَأَ / عَنْ / فِي / النُّقُودِ / مَكَانٍ / يَجِدُهَا / فَلَمْ.

-----

5. سَحَابَةً / جَعَلْتُ / فِي السَّمَاءِ / تُظَلِّلُهَا / كَانَتْ

-----

3- أدخل التعابير الآتية في جمل مفيدة

- أَطَالَعُ: .....
- اللَّهْوُ: .....
- طَابَ قَلْبُهُ: .....
- غَدَا: .....
- يُقْبَلُ: .....
- حَلَّ: .....

4- ضع اسم استفهام مناسباً لكل سؤال بحيث يكون جواب السؤال من الجملة المعطاة

(ادوات الاستفهام: من / ماذا / لماذا / أين / متى)

1. يَقُودُ أَحْمَدُ دَرَّاجَةً جَمِيلَةً

السؤال: ----- يَقُودُ أَحْمَدُ؟

السؤال: ----- يَقُودُ دَرَّاجَةً جَمِيلَةً؟

2. يَبْكِي الطِّفْلُ لِأَنَّهُ جَائِعٌ

السؤال: ----- يَبْكِي الطِّفْلُ؟

3. يَخْرُجُ الْعَامِلُ مُبَكِّرًا إِلَى الْعَمَلِ

السؤال: ----- يَخْرُجُ الْعَامِلُ إِلَى الْعَمَلِ؟

السؤال: ----- يَخْرُجُ الْعَامِلُ مُبَكِّرًا؟

5- أكتب خمسُ جمل تصفُ بها الصّورة التي أمامك.



6- اكتب/ي القصّة المصوّرة بالكلمات:



في أحد الأيام

وبينما هي تشرب كأس

سامحتها أمها، لأنها

7- ادخل التعابير الاتية في جمل مفيدة

- عرق جبينه :-----.
- عناء:-----.
- المشقات :-----.
- البضائع النفيسة:-----.
- عجز:-----.

8- اقرأ النص التالي ثم املأ الفراغ بكلمة من المخزن:

حلّ فصل الخريف، فتجمعت الغيوم ----- ، وغطّت ----- السماء الزرقاء،

فحجبت قرص الشمس، لهذا ----- حرارتها، وبدت السماء حزينة -----.

----- أوراق الأشجار و-----، ثم سقطت على الأرض، بعدها أخذت الرياح -----

-- بهن.

في فصل الخريف ----- الطيور بلادنا، وتفتح المدارس----- وكذا يبدأ موسم --

----- الزيتون

مخزن الكلمات: كئيبة / تهاجر/ تلهو / ابوابها / قطف/ انخفضت / أصفرتُ

/ذبلت

9- اكتب رسالة لصديق لك تصف له قربتك، وتطلب منه زيارتك. مراعيًا بذلك مبنى الرسالة

التاريخ: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التوقيع

.....

اقرأ النص التالي وأجب عن الأسئلة التي تليه

### "في أو انيه"

كان أحمد يتجول في حديقة تغطي أرضها نباتات مزهرة، حين استوقفته وردة بيضاء فقال في

نفسه: "ما أجمل هذه الزهرة! وما أنصح بياضها!" ثم هم بقطعها لكن الوردة منعه

بلطف قائلة: "تمهل ولا تتسرع! خذ هذا الغصين واغرسه في حديقتك. فسوقك لك أكثر من

5 وردة 5 بيضاء".

شكر الصبي الوردة ثم تسلم منها الغصين وعاد مسرعاً إلى المنزل فنادى أخته سوسن وشرح

لها ما عزم عليه فشجعتُه وقالت:

"وأنا كذلك أحب الورد".

عزق أحمد الأرض ونظفت سوسن التربة ثم طمرت فيها الغصين وسقته. تناوب الطفلان

على العناية 10 بالنبات الجديدة، يتعهدانها بالسقي وإزالة ما علق بها من نباتات مضايقة.

وما مضى إلا شهر واحد حتى ظهرت على النبتة أوراق صغيرة. انتاب الصبي ألم شديد لأن

12 حلمه لم يتحقق. فعكف في غرفته مع أخته سوسن حزينا.

تفطنت الأم لذلك فاقتربت منهما وأخذتهما في حضنها وهي تقول: "واصلا العناية بنبتكما

وستحصلان على الورد الأبيض .

## الأسئلة

1. أين تجوّل أحمد؟

.....

2. ماذا قالت الزهرة لأحمد عندما همّ بقطفها؟

.....

3. ماذا عمل أحمد وسوسن قبل أن يزرعا الغصين؟

.....

4. كيف اعتنى الإخوان بالنبتة؟

.....

5. متى ظهرت على النبتة أوراق صغيرة؟

.....

6. ما هي النصيحة التي قدّمها الأم لأبنائها للحصول على الورد الأبيض؟

.....

7. رتب الأحداث التالية حسب تسلسلها في النصّ بوضع الأرقام من (1 - 4).

\_\_\_ ظهرت على النبتة أوراق صغيرة.

\_\_\_ أعجب أحمد بالزهرة البيضاء.

\_\_\_ حزن الإخوان لأنّ الحلم لم يتحقّق.

\_\_\_ قام الإخوان بزرع الغصين والعناية به.

8. صل/ ي يئن السبب والنتيجة.

| السبب                    | النتيجة                         |
|--------------------------|---------------------------------|
| أعجبت أحمد الزهرة        | ظهرت على النبتة أوراق صغيرة     |
| انتبهت الأم لحزن الأخوان | همم بقطعها                      |
| اعتنى الأخوان بالنبتة    | نصحتهما بمواصلة العناية بالنبتة |

9. . أذكر عمليين يدلان على حب أحمد للورد.

-----\*

-----\*

10. ضع / ي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.

(\* ما معنى كلمة هم (سطر 3)؟

أ - اهتمَّ      ب - قطفَ      ت - أرادَ      ث - زرعَ

(\* ما معنى كلمة الغصين (سطر 4)؟

أ - غصن صغير      ت - غصنان صغيران

ب - غصن كبير      ث - غصنان كبيران

11. الفكرة المركزية للنص هي:

أ. أحمد وسوسن يزرعان الغصين ويهتمان به.

ب. الأم تحب أحمد وسوسن وتحضنهما.

ت. أحمد يحب قطف الأزهار البيضاء.

ث. سوسن تحب أخاها وتساعده في تنظيف التربة.

12. لمن يعود الضمير:

(أ) أرضها (سطر 1):-----

(ب) بياضها (سطر):-----.

(ت) غرفته (سطر):-----.

13. استخرج من النصّ ضدّ (عكس) الكلمات التالية:

(أ) ابتعدت:-----.

(ب) تكشّف:-----.

(ت) تمهّل:-----.

14. اكتب بجانب كل جملة صح/خطأ

(أ) تجوّل أحمدٌ في حديقةٍ مليئةٍ بالعُشبِ.-----.

(ب) عزقَ أحمدُ الأرضَ ونظّفتُ سوسنُ التُّربةِ.-----.

(ت) ما مضى شهرٌ واحدٌ حتّى ظهَرَ على النبتةِ زهرةٌ بيضاء.-----.

15. اكتب بجانب كل جملة حقيقة أم رأي.

أ- كان أحمد يتجوّل في الحديقة الجميلة. \_\_\_\_\_

ب- عزق أحمد الأرض ونظفت سوسن التربة. \_\_\_\_\_

ت- أحمد يحب الأزهار البيضاء كثيرا. \_\_\_\_\_

16. ماذا نتعلّم من هذا النصّ (المغزى من النصّ)؟

---

17. ما هو الحُلْمُ الذي لَمْ يَتَحَقَّقْ؟

---

18. ضع /ي دائرةً حَوْلَ رمز الإجابة الصَّحِيحَةِ.

جملة: " ما أجملَ هذه الزَّهْرَة " هي:

أ - جملة استفهامية      ت- جملة نداء

ب- جملة تَعْجُبية      ث- جملة فعلية

19. ما رأيكَ بِالْعَمَلِ الذي قامَ بِهِ الطِّفْلانِ؟ عِلِّلْ إِجابَتَكَ.

---

20. ساد في النصّ جوٌّ من :

أ) فرح - حزن - فرح

ب) حزن - قلق - حزن

ت) فرح - حزن - توتر

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الأسئلة التي تليه:

## الحصان العربي

يُعدُّ الحصانُ العربيُّ أشهرَ أنواعِ الخيولِ، وأكثرَها سرعةً في العالمِ، فيبدو في عدوه كالطائرِ. وهو جميلُ المنظرِ، ويمتازُ بالرشاقةِ وتناسقِ شكله.

إذا تأملتُه جيِّداً، ترى أنَّ له رأساً صغيراً، تعلوه أذنان طويلتانٍ منتصبَتانِ، دلالةً على القوةِ. وله عَيْنانِ واسعتانِ صافيتانِ. وهو متوسطُ الطولِ، له صدرٌ عريضٌ، وبطنٌ مُستديرٌ، وشعرٌ ناعمٌ. ويتميِّزُ عن غيره من الخيولِ بقدرتهِ على التحمُّلِ والصَّبْرِ على مشاقِّ السفرِ. ويُستخدَمُ في صيدِ الحيواناتِ المتوحِّشةِ، لِأنَّه لا يخشاها؛ كما أنَّ له ذاكرةً حادةً في تذكُّرِ الأماكنِ.

والحصانُ العربيُّ صديقٌ وفيٌّ، يُفضِّلُ صاحبه على نفسه، ويعرفُه من صوته، ويظلُّ بجانبِ صاحبه إذا سقطَ عن ظهره، ويتأثَّرُ بشكلٍ كبيرٍ إذا أُصيبَ صاحبه، ويكادُ يبكي إذا مات فارسُه. وقيل: إنَّ حصاناً ظلَّ يصهلُ ثلاثةَ أيامٍ بجانبِ طفلٍ سقطَ عن ظهره، يطلبُ له النجدةَ، حتَّى قدِمَ من يُنجدُ الطفلَ المصابَ.

ويُسمَّى الحصانُ العربيُّ بالجوادِ؛ لِأنَّه يَجُودُ على صاحبه بكلِّ شيءٍ. وقد اشتُقَّ اسمُ الخيلِ من الخيلاءِ؛ لِأنَّ الحصانَ يمشي مشيةً المتكبرِ المُعتزِّ بنفسه. فلا عجبَ أن يُسمَّى العربيُّ الحصانَ بأسماءِ البشرِ، إكراماً له، ولا عجبَ أن يكونَ له نسبٌ، يُعرفُ به أصلُه.

15

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

1. بِمَاذَا يَمْتَازُ الْحِصَانُ الْعَرَبِيُّ؟

---

2. مَا دَلَالَةُ الْأُذُنَيْنِ الطَّوِيلَتَيْنِ الْمُنْتَصِبَتَيْنِ عِنْدَ الْحِصَانِ الْعَرَبِيِّ؟

---

3. لِمَاذَا يُسْتَعْدَمُ الْحِصَانُ فِي صَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُتَوَحِّشَةِ؟

---

4. مَاذَا يَفْعَلُ الْحِصَانُ الْأَصِيلُ إِذَا سَقَطَ صَاحِبُهُ عَنْهُ؟

---

5. لِمَاذَا بَقِيَ الْحِصَانُ يَصْهَلُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ بِجَانِبِ الطِّفْلِ الَّذِي سَقَطَ عَنْهُ؟

---

6. لِمَاذَا سُمِّيَ الْحِصَانُ الْعَرَبِيُّ بِالْجَوَادِ؟

---

7. لِمَاذَا يُسَمَّى الْحِصَانُ الْعَرَبِيُّ بِأَسْمَاءِ الْبَشَرِ؟

---

8. ضع دائرة حول حرف الإجابة الصحيح:

1. يُعَدُّ الْحِصَانُ الْعَرَبِيُّ:

أ. أَسْرَعَ حَيَوَانٍ فِي الْعَالَمِ.

ب. أَسْرَعَ أَنْوَاعِ الْخُيُولِ.

ج. أَسْرَعَ مِنْ بَعْضِ أَنْوَاعِ الْخُيُولِ.

\*\*\*\*\*

2. مِنْ صِفَاتِ الْحِصَانِ الْعَرَبِيِّ أَنَّ لَهُ:

أ. رَأْسًا صَغِيرًا وَأُذْنَانِ قَصِيرَتَانِ وَعَيْنَانِ وَاسِعَتَانِ صَافِيَتَانِ.

ب. رَأْسًا كَبِيرًا وَأُذْنَانِ طَوِيلَتَانِ وَعَيْنَانِ وَاسِعَتَانِ صَافِيَتَانِ.

ج. رَأْسًا صَغِيرًا وَأُذْنَانِ طَوِيلَتَانِ وَعَيْنَانِ وَاسِعَتَانِ صَافِيَتَانِ.

\*\*\*\*\*

3. يَتَذَكَّرُ الْحِصَانُ الْعَرَبِيُّ الْأَمَاكِنَ بِسَبَبِ:

أ. قُدْرَتِهِ عَلَى التَّحْمُلِ وَالصَّبْرِ عَلَى الْمَشَاقِّ.

ب. ذَاكِرَتِهِ الْقَوِيَّةِ.

ج. عَيْنَيْهِ الْوَاسِعَتَيْنِ الصَّافِيَتَيْنِ.

\*\*\*\*\*

9. اُكْتُبْ بِجَانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ صَحِيحٍ / غَيْرِ صَحِيحٍ

1. أَذْنَا الْحِصَانِ الْعَرَبِيِّ الطَّوِيلَتَانِ الْمُنتَصِبَتَانِ، دَلَالَةٌ عَلَى الذِّكَاةِ. \_\_\_\_\_
2. لِلْحِصَانِ الْعَرَبِيِّ شَعْرٌ خَشِنٌ. \_\_\_\_\_
3. يُفَضِّلُ الْحِصَانُ الْعَرَبِيُّ صَاحِبَهُ عَلَى نَفْسِهِ. \_\_\_\_\_
4. اِسْتَقَّ اسْمُ الْخَيْلِ مِنَ الْخَيْرِ. \_\_\_\_\_
5. يُسَمِّي الْبَشَرُ أَنْفُسَهُمْ بِأَسْمَاءِ الْحِصَانِ الْعَرَبِيِّ. \_\_\_\_\_

10. لِمَنْ يَعُودُ الضَّمِيرُ:

1. الضَّمِيرُ الْهَاءِ (ه) فِي كَلِمَةِ (عَدُوِّهِ) سَطْرٍ رَقْمِ (1) يَعُودُ عَلَى :  
أ. الْإِنْسَانَ.      ب. الْحِصَانَ.      ج. الْحِصَانَ الْعَرَبِيَّ.
2. الضَّمِيرُ (هَا) فِي كَلِمَةِ (يَخْشَاهَا) السَّطْرِ رَقْمِ (6) يَعُودُ عَلَى :  
أ. الْخَيُْولَ.      ب. الْحَيَوَانَاتِ الْمُتَوَحِّشَةَ.      ج. الْمَشَاقَ.
3. الضَّمِيرُ الْهَاءِ (ه) فِي كَلِمَةِ (يَعْرِفُهُ) السَّطْرِ رَقْمِ (8) يَعُودُ عَلَى :  
أ. الْحِصَانَ      ب. صَاحِبِ الْحِصَانَ      ج. الصَّدِيقَ.
4. الضَّمِيرُ الْهَاءِ (ه) فِي كَلِمَةِ (أَصْلُهُ) السَّطْرِ رَقْمِ (14) يَعُودُ عَلَى :  
أ. الْحِصَانُ الْعَرَبِيُّ      ب. أَسْمَاءِ الْبَشَرِ      ج. الصَّدِيقَ.

11. هُوِيَّةُ النَّصِّ:

1. عُنْوَانُ النَّصِّ: \_\_\_\_\_
2. عَدَدُ فِقْرَاتِ النَّصِّ: \_\_\_\_\_
3. عَدَدُ أَسْطُرِ النَّصِّ: \_\_\_\_\_

4. نَوْعُ النَّصِّ: أ. نصّ معلوماتي. ب. قِصَّة. ج. قَصِيدَة.

5. الفِكرَة المَرْكَزِيَّة في النَّصِّ:

أ. سُرْعَةُ الحِصَانِ العَرَبِيِّ. ب. الحِصَانِ العَرَبِيِّ ومِيزَاتِهِ.

ج. ذِكَاءُ الحِصَانِ العَرَبِيِّ.

6. عِلامَاتُ التَّرْقيمِ الموجودة في النَّصِّ:

---

12. هُنَاكَ فِكرَة مَرْكَزِيَّة لِكُلِّ فِقرَة مِنْ فِقرَاتِ النَّصِّ. لائِمٌ لِكُلِّ فِقرَة الفِكرَة المَرْكَزِيَّة المُناسِبَة:

الفِقرَة الأولى . تَسْمِيَة الحِصَانِ العَرَبِيِّ.

الفِقرَة الثَّانِيَة. شُهْرَةٌ وَسُرْعَةُ الحِصَانِ العَرَبِيِّ.

الفِقرَة الثَّالِثَة. وِفَاءُ الحِصَانِ العَرَبِيِّ لِصَاحِبِهِ.

الفِقرَة الرَّابِعَة. صِفاَتُ ومِيزَاتُ الحِصَانِ العَرَبِيِّ الجِسمَانِيَّة.

## المعرفة اللغوية

(1) صنّف / ي الكلمات حسب الجدول. الطفلان - في - ظهّرت - الحلم - على - تمهّل

| اسم | فعل | حرف |
|-----|-----|-----|
|     |     |     |
|     |     |     |
|     |     |     |

(2) أكتب بجانب كل جملة نوعها (اسميّة / فعليّة):

أ. جلست على الشاطئ أراقب البحر.-----

ب. الأزهار الزاهية تزين الطبيعة الخلابة.-----

ت. عزّق أحمد الأرض.-----

(3) أكمل الكلمات التالية بإضافة التاء المفتوحة أو المربوطة:

- شرب\_\_ البنّت العصير وأكل\_\_ كعك\_\_ لذيد\_\_.
- خرج\_\_ هند إلى النزه\_\_ في حديق\_\_ المنزل، تمتعت بمشاهد\_\_ الأزهار الجميل\_\_.

(4) اكتب بجانب كل اسم نوعه

| الاسم | نوعه | الاسم | نوعه |
|-------|------|-------|------|
| وردة  |      | صغيرة |      |
| مهندس |      | هذه   |      |
| حديقة |      | عكا   |      |

5) أكتب سؤالاً لما تحته خط

أ) سؤال:-----؟

جواب: سافرت إلى حيفا يوم الجمعة.

ب) سؤال:-----؟

جواب: اشترت عشرة كتب.

ت) سؤال:-----؟

جواب: غاب الطالب المريض عن المدرسة.

التعبير

1- أمامك رسوماتٌ متسلسلةٌ تحكي قصةً. أكتب هذه القصةَ بخمسة أسطرٍ أو أكثر. وضع

لها عنوانا



-----

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الأسئلة التي تليه:

### الفراشة الصغيرة

لم تتخيل الفراشة الصغيرة أنها ستبتعد عن منزلها هذه المسافة ... همست لصاحبتها: يجب أن نعود، أمي نهتني ألا نخرج من المزرعة، فتعالت ضحكات رفيقتها قائلة لها: جبانة... هيّا... تعالي سأريك زهرة عذبة العطر.

5 حاولت ألا تستجيب لنداء رفيقتها، لكنّها لا تحب أن يقال عنها جبانة، انطلقت مع رفيقتها حتى وصلنا لزهرة تفوح منها رائحة طيبة، تمايلت الفراشة إعجاباً برائحة الزهرة، وتلك الألوان الجميلة التي تزين صفحاتها.

نظرت الفراشتان لبعضهما وانطلقتا كصاروخٍ موجّه لقلب النبتة، وأخذتا تلتهمان العسل (الرّحيق) بشراهة، وقد نسيت الفراشة الصغيرة نصيحة أمها: إياك والابتعاد عن حدود المنزل، إياك والاقتراب مما لا تعرفين أصله.

بينما هما تلتهمان الطعام المفضل سادت السماء ظلمة غريبة، رفعت الفراشة الصغيرة رأسها بعد أن أنبأها قرون الاستشعار بخطر قريب. أخذت الزهرة ترتفع يهدوء في محاولة لحبس الفراشتين، لتكونا طعاماً لها.

حاولتا التملص لكن الأوراق أخذت تضيق الخناق عليهما حتى بات الموت وشيكاً، وبدأ الاستسلام يدب فيهما، إلى أن مدت ورقة صغيرة في قلب الزهرة، تمسكتا بها، ثم نقلتهما إلى جانب بعيد عن الخطر.

نَظَرَتِ الْفَرَّاشَةُ الصَّغِيرَةُ إِلَى مُنْقِذِهَا، فَرَأَتْ أُمَّهَا، فَابْتَسَمَتْ وَشَكَرَتْ أُمَّهَا، فَقَالَتْ لَهَا أُمَّهَا:  
لَقَدْ أَخْبَرُونِي أَنَّكُمْ ذَهَبْتُمَا بِاتِّجَاهِ الزَّهْرَةِ آكِلَةِ الْحَشْرَاتِ، فَلَحِقْتُكُمَا، فَقَالَتِ الْفَرَّاشَةُ الصَّغِيرَةُ  
لِأُمَّهَا: آخِرَ مَرَّةٍ يَا أُمِّي، آخِرَ مَرَّةٍ.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

(1) لِمَاذَا خَرَجَتِ الْفَرَّاشَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْمَرْعَةِ؟

\_\_\_\_\_

(2) اكْتُبِ صِفَتَيْنِ تَمْتَازُهُمَا الزَّهْرَةُ بِحَسَبِ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ:

\_\_\_\_\_

(3) مَا هِيَ النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَتْهَا الْأُمُّ لِلْفَرَّاشَةِ الصَّغِيرَةِ، حَسَبِ الْفِقْرَةِ الثَّلَاثَةِ.

\_\_\_\_\_

(4) لِمَاذَا انْطَلَقَتِ الْفَرَّاشَتَانِ كَالصَّارُوخِ لِقَلْبِ النَّبْتَةِ؟ (بِحَسَبِ الْفِقْرَةِ الثَّلَاثَةِ)

\_\_\_\_\_

(5) جُمْلَةُ "حَاوَلْتُ أَلَّا تَسْتَجِيبَ لِنِدَاءِ رَفِيقَتِهَا" السَّطْرُ الثَّلَاثُ تَدُلُّ عَلَى:

أ. أَنَّ الْفَرَّاشَةَ الصَّغِيرَةَ لَمْ تَسْتَمِعْ لِنِدَاءِ رَفِيقَتِهَا.

ب. أَنَّ الْفَرَّاشَةَ الصَّغِيرَةَ حَاوَلَتْ أَنْ لَا تَقْبَلَ دَعْوَةَ صَدِيقَتِهَا.

ت. أَنَّ رَفِيقَتَهَا رَفَضَتْ أَنْ تَذْهَبَ مَعَهَا.

ث. أَنَّ رَفِيقَتَهَا طَلَبَتْ أَنْ تَعُودَا إِلَى الْبَيْتِ.

(6) الْمَقْصُودُ بِجُمْلَةِ "إِيَّاكَ وَالْإِبْتِعَادَ عَنِ حُدُودِ الْمَنْزِلِ" (سَطْرُ 11):

أ. يَجِبُ الْإِبْتِعَادَ عَنِ الْمَنْزِلِ. ب. مَمْنُوعُ الْإِبْتِعَادِ عَنِ الْمَنْزِلِ.

ت. الْمَنْزِلُ حَوْلَهُ سِيَاحٌ. ث. الْمَنْزِلُ مَكَانٌ آمِنٌ.

7) ما معنى كلمة "تَلْتَهَمَانِ" في جملة "أَخَذَتَا تَلْتَهَمَانِ العسل بِشْرَاهِمَةٍ"  
(سطر 10):

أ. تَصْنَعَانِ ب. تَأْكَلَانِ ت. تُحْضِرَانِ ث. تَذُهَبَانِ

8) رَتِّبِ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1-4:

\_\_\_\_\_ انْطَلَقَتِ الْفَرَاشَتَانِ كِصَارُوحٍ لِقَلْبِ النَّبْتَةِ.

\_\_\_\_\_ أَخَذَتِ الزَّهْرَةُ تَرْتَفِعُ فِي مُحَاوَلَةٍ لِحَبْسِ الْفَرَاشَتَيْنِ.

\_\_\_\_\_ خَرَجَتِ الْفَرَاشَةُ الصَّغِيرَةُ مَعَ رَفِيقَتِهَا مِنَ الْمَزْرَعَةِ.

\_\_\_\_\_ مَدَّتِ الْأُمُّ وَرَقَةً وَأَنْقَذَتِ الْفَرَاشَتَيْنِ.

9) الْفِكْرَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ مِنَ النَّصِّ هِيَ:

أ. الْفَرَاشَةُ الصَّغِيرَةُ تُحِبُّ التَّنَزُّهُ فِي الْحَقُولِ.

ب. الْفَرَاشَةُ الصَّغِيرَةُ تَغْضَبُ مِنَ الْوَالِدَاتِ فَتَهْرَبُ مِنَ الْبَيْتِ وَتَقَعُ فِي فَخِّ الزَّهْرَةِ.

ت. الْفَرَاشَةُ الصَّغِيرَةُ لَمْ تَسْمَعْ لِنَبِيِّهِ وَالِدَاتِهَا فَتَقَعُ فِي فَخِّ الزَّهْرَةِ، لَكِنَّ الْوَالِدَاتِهَا

تُنْقِذُهَا فِي اللَّحْظَةِ الْأَخِيرَةِ.

ث. الْفَرَاشَةُ الصَّغِيرَةُ لَمْ تَسْمَعْ لِنَبِيِّهِ وَالِدَاتِهَا وَتَهْرَبُ مِنَ الْبَيْتِ.

10) الْمَغْزَى مِنَ النَّصِّ:

أ. أَنَّ اللَّعِبَ خَارِجَ الْبَيْتِ مَمْنُوعٌ.

ب. أَنَّ نَسْمَعَ نَصِيحَةَ الْوَالِدَاتِ وَنُخَيِّرُهَا بِمَكَانٍ وُجُودِنَا.

ت. أَنَّ الْأَزْهَارَ الَّتِي تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ عَطْرَةٌ تَكُونُ خَطْرًا.

ث. أَنَّ لَا نَسْتَجِيبُ لِنَدَاءِ رِفَاقِنَا.

11) نوع النص:

أ. شعري ب. معلوماتي ت. قصصي ث. مقالة

12) ما هو الجو السائد للنص بعد أن نجت الفراشتان من الموت؟ وضّح.

---

13) هل قصة "الفراشة الصغيرة" هي قصة خيالية أم قصة واقعية؟ لماذا؟ اشرح.

---

14) ما رأيك بتصرف الفراشة الصغيرة حين ذهبت مع صديقها دون علم أمها؟ علّل.

---

15) كيف كان شعورك حين حاولت الزهرة حبس الفراشتين لكي تأكلهما؟ (علامتان)

---

16- إلى ما يعود الضمير في الكلمات الآتية:

رَفِيقَتِهَا ( سطر 3 ) : \_\_\_\_\_

مِنْهَا ( سطر 6 ) : \_\_\_\_\_

## المعرفة اللغوية:

(1) استبدل كلمة (فراشة) بكلمة (أرنب)، واجر التغيير المناسب على بقية الجملة:

لم تتخيل الفراشة الصغيرة أنّها ستبتعد عن منزلها.

لم \_\_\_\_\_ عن \_\_\_\_\_.

(2) صنّف الكلمات وضعها في المكان المناسب:

تَتَخَيَّلُ - الصَّغِيرَةُ - هَمَسَتْ - مِنْ - صَفَحَات - فِي - العَسَلُ - تَلْتَمِهُمَا - عَن - أَخَذَتْ.

| اسم | فعل | حرف |
|-----|-----|-----|
|     |     |     |
|     |     |     |
|     |     |     |

(3) أ. كوّن كلمات من الجذور التالية:

(1) ن. ظ. ر. : \_\_\_\_\_

(2) ض. ح. ك. : \_\_\_\_\_

(3) ر. ف. ع. : \_\_\_\_\_

ب. أكتب جذر الكلمات التالية:

| الكلمة      | الجذر |
|-------------|-------|
| نَحْرَجُ    |       |
| انْطَلَقَتْ |       |

(4) أكتب صفةً مناسبةً للموصوفات التالية:

- أ- فراشةٌ \_\_\_\_\_ ث- مُنقِذان \_\_\_\_\_  
ب- زَهْرَتان \_\_\_\_\_ ج- أُمَّهات \_\_\_\_\_  
ت- رِفاقٌ \_\_\_\_\_ ح- عَسَلٌ \_\_\_\_\_

(5) ضع اسم الإشارة المناسب: ( هذا- هاذان -هؤلاء - هذه - هاتان )

- أ. \_\_\_\_\_ الفراشتان جميلتان.  
ب. \_\_\_\_\_ المزرعةُ مرتبةٌ جداً.  
ت. \_\_\_\_\_ اللونُ رماديٌّ جميل.  
ث. \_\_\_\_\_ الرفيقان مخلصان.  
ج. \_\_\_\_\_ الفراشات مُميّزات.

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الأسئلة التي تليه:

### أحمد يتأخر دائماً

تعود أحمد أن ينام متأخراً، ويستيقظ متأخراً عن مدرسته، يركض إلى أبيه مستنجداً به كي يوصله إلى المدرسة، فيضطر أبو أحمد أن يقوم من فراشه مسرعاً ويوصله إلى مدرسته، فيتأخر أبو أحمد عن عمله، وكالعادة ركض أحمد إلى أبيه صباحاً كي يوقظه ويوصله إلى المدرسة، قام أبو أحمد من فراشه متناقلاً وهو يقول لأحمد: "لكن يا أحمد، الطريق مزدحم جداً، وأظن أنك لو تذهب سيراً على قدميك أسرع، كما أن المشي رياضة صباحية رائعة تديشط جسمك وعقلك، في كل يوم أقول لك هذا الكلام". أخذ أحمد يبكي بصوت عالٍ ويستنجد بأبيه كي تُفنع أباه في إيصاله للمدرسة.

الطريق كان مزدحماً بالسيارات، كما توقع أبو أحمد وفجأة وقفت سيارة حمراء أمام سيارة أبو أحمد، أشار أبو أحمد بيده كي تذهب السيارة، ولكن السيارة قد أصابها عطل في المحرك ولا يستطيع السائق تحريكها، حاول أبو أحمد إصلاح السيارة التي تقف في طريقه، ولكن السيارة لم تتحرك، فقال أبو أحمد: "انزل يا أحمد واذهب إلى المدرسة حتى لا تتأخر عنها، وسرى أن السير على قدميك أسرع من السيارة".

نزل أحمد مسرعاً من السيارة، وهو يتمتم غاضباً، وصل أحمد إلى المدرسة في الوقت المناسب، دون تأخير، شعر أحمد بالدهشة من وصوله إلى المدرسة بهذا الشكل السريع دون ركوبه السيارة.

عندما عاد أحمد إلى البيت، رمى بنفسه في حُضْنِ أبيه وهو يقول له: "مَعَكَ حَقٌّ يَا بَابَا.. الذَّهَابُ

إلى المَدْرَسَةِ سَيْرًا عَلَى الأَقْدَامِ أَسْرَعُ وَأَحْلَى مِنْ ذَهَابِي فِي السَّيَّارَةِ".



أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ المَطْلُوبِ:

(1) كَيْفَ كَانَ أَحْمَدُ يَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ عِنْدَمَا يَتَأَخَّرُ؟

\_\_\_\_\_

(2) لِمَاذَا يُفْضِلُ وَالِدُ أَحْمَدَ أَنْ يَذْهَبَ ابْنُهُ إِلَى المَدْرَسَةِ سَيْرًا عَلَى الأَقْدَامِ؟

\_\_\_\_\_

(3) رَتِّبْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ مِنْ 1-5 فِي بَدَايَةِ الجُمْلَةِ:

\_\_\_\_\_ شَعَرَ أَحْمَدُ بِالدَّهْشَةِ مِنْ وَصُولِهِ إِلَى المَدْرَسَةِ بِسُرْعَةٍ وَفِي الوَقْتِ المُنَاسِبِ.

1 \_\_\_\_\_ كَانَ أَحْمَدُ يَنَامُ مُتَأَخِّرًا ، وَيَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا كُلَّ يَوْمٍ.

\_\_\_\_\_ تَعَطَّلَتْ سَيَّارَةُ حَمْرَاءِ أَمَامِ سَيَّارَةِ وَالِدِهِ وَمَنَعَتْهُ مِنْ إِكْمَالِ طَرِيقِهِ.

\_\_\_\_\_ وَعِنْدَهَا يَرَكُضُ أَحْمَدُ إِلَى أَبِيهِ صَبَاحًا كَيْ يُوقِظَهُ وَيُوصِلَهُ إِلَى المَدْرَسَةِ.

\_\_\_\_\_ نَزَلَ أَحْمَدُ مُسْرِعًا مِنَ السَّيَّارَةِ، وَتَابَعَ طَرِيقَهُ إِلَى المَدْرَسَةِ سَيْرًا عَلَى الأَقْدَامِ..

4) ارسم دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

لماذا حاول والد أحمد أن يُصلِح السيَّارة الحمراء التي تَعَطَّلت في الشَّارع؟

أ. لكي يتأخَّر أحمد عن المدرسة.

ب. لأن السيَّارة له ويريد أن يصلحها.

ت. لأن السيَّارة تَقِفُ في طريقه ولا يستطيع أن يمرَّ بسيَّارته.

ث. لأنَّ صاحب السيَّارة صديقه وأراد مساعدته.

5) صل خطأ بين جملة السبب وجملة النتيجة:

| جملة السبب                                | جملة النتيجة  |
|---|---|
| أحمد ينام متأخراً                         | رمى نفسه في حوض والده   |
| تَعَطَّلت سيَّارة أمام سيَّارة "أبو أحمد" | يستيقظ متأخراً  |
| عاد أحمد إلى البيت                        | شعرَ بالدَّهشة من وصوله إلى المدرسة بسرعة<br>وفي الوقت المناسب. |
| وَصَلَ أحمد إلى المدرسة دون تأخير         | حاولَ أبو أحمد إصلاح السيَّارة لكن السيَّارة لم<br>تَتَحَرَّك   |

6) المقصود بالعبرة " المشي رياضة صباحية رائعة تنشط جسمك وعقلك":

أ. أن رياضة المشي لا بأس بها.

ب. أن رياضة المشي في الصِّباح مفيدة للعقل والجسم.

ت. أن رياضة المشي في الصباح أفضل من الرياضة في المساء.

ث. أن رياضة المشي لا تفيد العقل ولا تفيد الجسم.

(7) مِنْ صِفَاتِ أَحْمَدَ أَنَّهُ:

أ. غَبِيٌّ      ب. مُحْتَالٌ      ت. بَطِيءٌ      ث. اِتِّكَالِيٌّ (يعتمد على غيره)

(8) اكْمِلْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

أ- الزَّمانُ الَّذِي حَدَّثَتْ فِيهِ الْقِصَّةُ هُوَ: \_\_\_\_\_

ب- المَكانُ الَّذِي حَدَّثَتْ فِيهِ الْقِصَّةُ هُوَ: \_\_\_\_\_

ت- شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ: \_\_\_\_\_

ث- المَشْكِلةُ فِي الْقِصَّةِ هِيَ: \_\_\_\_\_

ج- الحَلُّ: \_\_\_\_\_

أرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

(9) الفِكرَةُ المَرْكُزِيَّةُ لِلنَّصِّ:

أ. أحمد يُريدُ شِراءَ درَاجَةٍ جَديِدةٍ لَكنَّ وَالِدَهُ يَرفضُ ذلكَ.

ب. أحمد يَتَأخَّرُ كلَّ يَومٍ عَنِ المَدْرَسَةِ وَفِي النِّهايةِ عاقَبَتْهُ المَعلِمةُ.

ت. أحمد يَتَأخَّرُ عَنِ المَدْرَسَةِ وَفِي النِّهايةِ اقْتَنَعَ أَنَّ الذَّهَابَ سَيرًا عَلى الأَقْدَامِ أَحلى وَاسرَعُ

ث. أحمد يَتَأخَّرُ كلَّ يَومٍ عَنِ المَدْرَسَةِ لَكي يُساعِدَ وَالِدَهُ فِي تَصْلِيحِ السَّيارَةِ.

(10) نَصُّ "أَحْمَدُ يَتَأخَّرُ عَنِ المَدْرَسَةِ" هُوَ نَصٌّ:

أ. مَعلُومَاتِيٌّ      ب. قَاصِصِيٌّ      ت. شِعْرِيٌّ      ث. إِقْناعِيٌّ

11) المغزى الذي نتعلمه من القصة:

أ. أن أتأخر كل يوم عن المدرسة.

ب. أن أعتمد على والدي لكي يوصلني إلى المدرسة.

ت. أن لا أساعد في تصليح سيارة معطلة.

ث. أن أعتمد على نفسي وأخرج من البيت باكراً لكي لا أتأخر عن المدرسة.

12) لماذا بحسب رأيك كان أحمد يستيقظ متأخراً عن مدرسته؟

13) ما رأيك في تصرف أحمد عندما أخذ يبكي ويطلب من والده أن يوصله إلى المدرسة؟

### المعرفة اللغوية:

1) صنف الكلمات التي تحتها خط في الفقرة التالية إلى ( اسم، فعلٍ وحرفٍ ):

نزل أحمد مسرعاً من السيارة، وهو يتمتم غاضباً، وصل أحمد إلى المدرسة في الوقت

المناسب، دون تأخير، شعر أحمد بالدهشة من وصوله إلى المدرسة بهذا الشكل

السريع دون ركوبه السيارة.

| اسم | فعل | حرف |
|-----|-----|-----|
|     |     |     |
|     |     |     |
|     |     |     |

(2) حوّل الكلمات التي تحتها خطٌّ في الجملِ التّاليةِ إلى المؤنثِ:

أ. نَزَلَ أَحْمَدُ مُسْرِعًا مِنَ السَّيَّارَةِ.

\_\_\_\_\_ سَعَادُ \_\_\_\_\_ مِنَ السَّيَّارَةِ.

ب. قَامَ أَبُو أَحْمَدٍ مِنْ فِرَاشِهِ مُتَثَاقِلًا.

\_\_\_\_\_ سَعَادٌ مِنْ \_\_\_\_\_.

### تعبير كتابي

(1) ضع الكلمات التّالية في جملٍ مفيدةٍ:

أ. سَيرًا على الأقدام:

\_\_\_\_\_

ب. استيقظ متأخرًا:

\_\_\_\_\_

ت. شعرت بالدهشة:

\_\_\_\_\_

ث. دون تأخير:

\_\_\_\_\_

ج. رياضة:

\_\_\_\_\_

2) اكتب قصة تعبر فيها عن الرّسم التّالية:

( انتبه إلى كتابة عنواناً مناسباً للقصة ، وكتابة علامات الترقيم، واستعمال تعابير

جميلة ... )



---

---

---

---

---

---

---

---

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الأسئلة التي تليه:

### الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ

- سَلَوَى بِنْتُ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِهَا، تَعِيشُ مَعَ أَهْلِهَا فِي بَيْتٍ قَرِيبٍ مِنَ الْغَابَةِ. لَسَلَوَى أَخٌ  
إِسْمُهُ سَمِيرٌ، وَهُوَ أَكْبَرُ مِنْهَا بِخَمْسِ سَنَوَاتٍ، لَكِنَّهُ يَخْتَلِفُ عَنْهَا كَثِيرًا. فِيهَا تُحِبُّ الْعَمَلَ فِي  
الْحَقْلِ وَالْبَيْتِ وَتُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةَ وَالطُّيُورَ وَالْأَشْجَارَ، فَلَا تَعْتَدِي عَلِمَا وَلَا تُؤْذِيهَا، أَمَّا  
هُوَ فَيَكْرَهُ الْحَيَوَانَاتِ وَالْحَشْرَاتِ وَيُؤْذِيهَا، فَإِنَّهُ يَلْحِقُ الْفَرَّاشَاتِ وَالضَّفَادِعَ، وَيُطَارِدُ الْعَصَافِيرَ،  
وَيُخْرِبُ أَعْشَاشَهَا، وَيَضْرِبُ الْكِلَابَ وَالْقِطَطَ بِالْعِصِيِّ وَالْحِجَارَةِ.  
نَهَيْتُهُ أَخْتَهُ عِدَّةَ مَرَاتٍ، وَقَالَتْ لَهُ: "حَرَامٌ عَلَيْكَ أَنْ تُؤْذِيَ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ الضَّعِيفَةَ!  
إِرْحَمَهَا، فَاللَّهُ أَوْصَى بِهَا!" لَكِنَّ سَمِيرًا لَمْ يَكْتَرِثَ لِكَلَامِ أَخْتِهِ.  
فِي يَوْمٍ حَمَلَ مِقْلَاعَهُ، وَتَوَجَّهَ صَوْبَ الْغَابَةِ، لِيَصِيدَ الطُّيُورَ. وَصَلَ إِلَى شَجَرَةٍ ضَخْمَةٍ،  
فَشَاهَدَ طَائِرًا بَيْنَ أَغْصَانِهَا، يَنْتَقِلُ مِنْ غُصْنٍ إِلَى آخَرَ، وَهُوَ يُعْرِدُ مَسْرُورًا بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ الَّتِي  
خَلَقَهَا اللَّهُ. جَهَّزَ مِقْلَاعَهُ وَشَدَّهُ وَصَارَ يُرَاقِبُ الطَّائِرَ، وَهُوَ يَمْنِي نَازِلًا إِلَيْهِ، حَتَّى يَظْهَرَ لَهُ  
بُوضُوحٍ لِيَرْمِيَهُ بِالْحَجَرِ.  
فَجَاءَتْ سَقَطَ فِي حُفْرَةٍ فَأُصِيبَتْ رِجْلُهُ وَسَالَ الدَّمُ مِنْهَا، فَصَرَخَ: أَخٌ أَخٌ، رِجْلِي رِجْلِي! مَا هَذَا  
الَّذِي يَضْغَطُهَا؟ إِنَّهَا تُؤَلِّمُنِي كَثِيرًا! أَيْنَ أَنْتَ يَا أُخْتِي؟ تَعَالِي خَلِّصِي! أَيْنَ أَنْتَ يَا أَبِي؟ خَلِّصْنِي!  
سَمِعَتْ طُيُورُ الْغَابَةِ بُكَاءَهُ وَصُرَاخَهُ، فَحَامَتِ فَوْقَهُ، وَقَالَ عَصْفُورٌ لِأَخِيهِ: مَسْكِينٌ، لَقَدْ  
عَلَقَتْ رِجْلُهُ فِي فَخِّ صَيَّادِ الْأَرَانِبِ! ثُمَّ زَقَزَقَ هَذَا الْعَصْفُورُ، بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ سَمِعَتْهُ الْغَابَةُ كُلُّهَا،  
فَجَاءَتِ الطُّيُورُ الْكَبِيرَةُ وَالْعَصَافِيرُ الصَّغِيرَةُ.

عِنْدَمَا سَمِعَتْ سَلْوَى صَوْتَ أَخِيهَا يُنَادِيهَا جَاءَتْ مُسْرِعَةً، وَتَعَاوَنَ الْجَمِيعُ وَخَلَّصُوا رِجْلَ سَمِيرٍ مِنَ الْفَخِّ. خَلَعَ سَمِيرٌ قَمِيصَهُ، وَلَفَّ الْجُرْحَ بِهِ.

20 قَالَتْ لَهُ سَلْوَى: أَتَمَنَى أَنْ تَكُونَ قَدْ تَعَلَّمْتَ دَرْسًا مُفِيدًا يَا سَمِير!

- أَعِدْكَ وَعَدًّا قَاطِعًا أَنِّي لَنْ أَصْطَادَ الطُّيُورَ وَالْحَيَوَانَاتِ بَعْدَ الْيَوْمِ!



أجب على الأسئلة التالية بحسب النص:

(1) أَيْنَ تَعِيشُ سَلْوَى ( بحسب الأسطر من 1-2)؟

(2) أَكْتُبِ أَمْرَيْنِ تُحِبُّهُمَا سَلْوَى: (بحسب الأسطر 3-5)

-1

-2

(3) كَيْفَ يُؤْذِي سَمِيرُ الْحَيَوَانَاتِ وَالْحَشَرَاتِ؟ ( بحسب الأسطر من 5-7)

(4) مَا مَعْنَى تَعْبِيرِ " لَمْ يَكْتَرِثْ " فِي جُمْلَةِ " لَمْ يَكْتَرِثْ سَمِيرٌ لِكَلَامِ أُخْتِهِ " بِحَسَبِ الْفِقْرَةِ

الثانية.

(أ) لَمْ يَهْتَمَّ (ب) لَمْ يَأْكُلْ (ت) لَمْ يَرْفُضْ (ث) لَمْ يَنْدَهَبْ

(5) مَا هِيَ الْأَدَاةُ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا سَمِيرٌ لِصَيْدِ الطُّيُورِ ( بِحَسَبِ الْفِقْرَةِ الثَّلَاثَةِ)؟

(6) رَتَّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا فِي النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ (1-4)

\_\_\_\_ عَلِقَتْ رِجْلُ سَمِيرٍ فِي فَخِّ صَيَّادِ الْأَزَانِبِ.

\_\_\_\_ تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ وَخَلَّصُوا رِجْلَ سَمِيرٍ.

\_\_\_\_ سَمِعَتْ طَيُورُ الْغَابَةِ بُكَاءَهُ وَصُرَاخَهُ.

\_\_\_\_ فَجَاءَتِ الطُّيُورُ الْكَبِيرَةُ وَالْعَصَافِيرُ الصَّغِيرَةُ.

(7) الضميرها في كلمة أغصانها سطر 12 يعود إلى :

(أ) الغابة (ب) الشجرة (ت) المقلع (ث) العصفور

(8) صل خطأ بين السبب والنتيجة :

النتيجة

السبب

فحامت فوق رأسه

أ- أراد سمير صيّد الطيور

توجّه صوب الغابة

ب- سقطت رجل سمير في حفرة

أصيبت وسال الدم منها

ت - سمعت الطيور بكاءه

(9) اكتب من هي شخصيات القصة؟

10) اكتب من قائل الجملة التالية ( سطر 26):

- أَعِدُّكَ وَعَدًّا قَاطِعًا أَنَّنِي لَنْ أَصْطَادَ الطُّيُورَ وَالْحَيَوَانَاتِ بَعْدَ الْيَوْمِ!

\_\_\_\_\_

11) نوع النص هو:

أ) معلوماتي (ب) ديني (ت) شعري (ث) قصصي

12) ما المغزى الذي تعلمته من النص؟

أ- حُبِّ الْعَمَلِ وَمُسَاعَدَةِ الْأَهْلِ

ب- صَيْدِ الطُّيُورِ

ت- الرِّفْقِ بِالْحَيَوَانَاتِ

ث- الدِّفَاعِ عَنِ الْأَشْجَارِ وَالطَّبِيعَةِ

13) ما رأيك بتصرف سمير عندما حمل مقلعه وتوجه إلى الغابة؟ اشرح.

14) القصة خيالية أم واقعية؟ علل.

## المعرفة اللغوية:

(1) حوّل الجُمْل التّالِية من المذكّر إلى صيغة المؤنّث:

أ- يَعِيشُ سَمِيرٌ مَعَ أَهْلِهِ.

\_\_\_\_\_ سَلَوَى مَعَ \_\_\_\_\_ .

ب- قال أخي : لا تؤذي الحيوانات.

\_\_\_\_\_ : لا تؤذي الحيوانات.

(2) اكتبُ أَسْمَ الْمُوصُولِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْمَخْزَنِ:

أ) شَاهَدْتُ الْعُصْفُورَ \_\_\_\_\_ يَلْتَقِلُ مِنْ عُصْنٍ إِلَى آخَرٍ.

ب) الشَّجَرَةَ \_\_\_\_\_ زَرَعْتَهَا أَصْبَحَتْ مُثْمِرَةً.

ت) أَمْسَكَ الصَّيَّادُونَ \_\_\_\_\_ يَتَجَوَّلُونَ فِي الْغَابَةِ حَيَّوانِ مُفْتَرَسٍ.

ث) أَطْعَمْتُ الْأَزْنَبَانَ \_\_\_\_\_ فِي الْحَقْلِ.

ج) الْقِطَّتَانِ \_\_\_\_\_ أُرَبَّيَهُمَا جَمِيلَتَانِ.

المخزن:

الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين